

**SEMANA GALEGA DE COMERCIO XUSTO: Exposición MULLERES MAIAS
TECENDO A SÚA HISTORIA no Hotel ARAGUANEY (Compostela)**

**A ong AMARANTE Setem achega as telas con simboloxía
Maia da cooperativa Jolom Mayaetik de Chiapas**

Unhas 250 mulleres artesás dos altos de Chiapas organizáronse nunha cooperativa téxtil para dar a coñecer os seus produtos, pero tamén a súa cultura. Dicha cooperativa de tecedoras maias chámase 'Jolom Mayaetik' e leva funcionando desde 1996. Agora é cando se achegou a Estremadura co obxectivo de que se produza un intercambio máis cultural que comercial, aínda que tamén aproveitan para mostrar o seu catálogo de produtos.



Georgina Molina (esquerda)

Produtos que van desde mantelerías, xogos de cama, coxíns, até vestidos, cintos, e bolsos. Unha gran amplitude de produtos, que estas propias mulleres tecen para despois vendelos a un prezo xusto. E é que isto se enmarca dentro do Comercio Xusto.

Esta cooperativa mexicana, 'Jolom Mayaetik' recolle a historia daquelas mulleres tejedoras, "mulleres que tecen soños, que tecen a rede cósmica".

Mulleres decidiron unir todas as súas teas, os seus deseños, os das súas avoas, as súas tías... Despois de tres anos, reuniron nun catro metros de tea case 89 deseños cargados de simboloxía que desde estes venres 10 e ate o mércores 15 de Xullo poderase ver no Hotel Araganey, de Santiago de Compostela, no marco da Semana Galega de comercio Xusto, organizada por AMARANTE Setem.



Na exposición pode verse a cruz maia coas cores do catro razas

SIMBOLOXÍA MAIA

Georgina Molina que visita Galicia é deseñadora, e colabora co proxecto de investigación de simboloxía maia. Dentro da cooperativa, traballa cun grupo de mulleres indíxenas, as fundadoras, para tentar recuperar o significado dos símbolos mayas que usan as mulleres tecedoras nos seus deseños.

Así, sobre unha cruz que aparece de varias cores, sinalou que é unha cruz maia onde ademais, si se mira desde arriba, desde o ceo, pódese apreciar unha pirámide. Nesta cruz, hai catro colorees, que é como os maias identificaban ao "catro razas que habitan o planeta". Trátase do azul, o amarelo, o branco e o vermello. Ademais, ao falar de pirámides aparece o símbolo do triángulo, tamén importante dentro desta cultura, moi relacionado á súa vez co modo de ver a vida destas persoas, que entenden que teñen unha relación co cosmos.

Tamén aparecen outros símbolos como a serpe, a estrela (harmonía, beleza, perfección), o sapo (a dualidade da enerxía que estivo separada e debe unirse), ou o mono. Sobre este último animal, explicou que é moi importante porque significa alegría, felicidade, sorriso.